

SAINT-JULIEN-EN-GENEVOIS

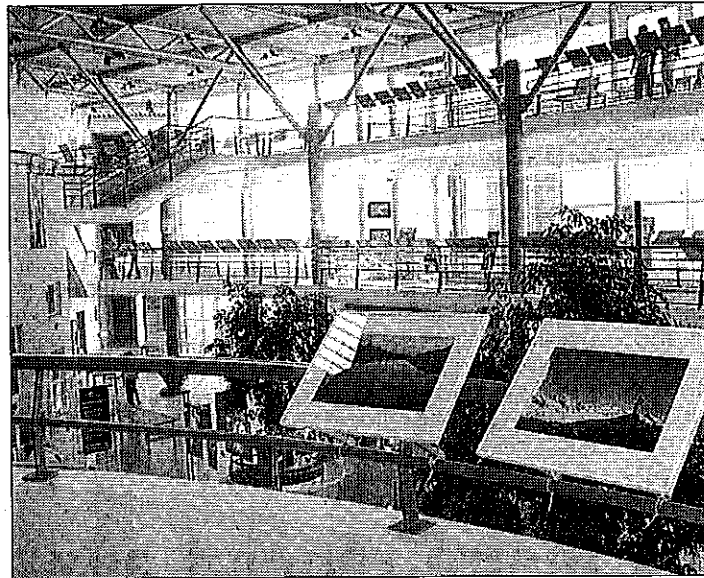
RENCONTRES PHOTOGRAPHIQUES DU GENEVOIS

Rencontres au sommet

*De la passion,
de l'évasion,
de l'émotion, en un mot
que du bonheur.*

*La 2^e édition
des rencontres
photographiques
du Genevois a tenu
toutes ses promesses.*

Une exposition sur le thème des grands espaces réunissant, 22 photographes, 600 photos, 5 lieux investis, des diaporamas, des rencontres avec des professionnels, une bourse au matériel d'occasion, un concours photo (500 clichés reçus), l'association Contact Images avait fait les choses en grand. Les visiteurs ont été unanimement surpris par l'étendue de l'exposition mais surtout par la diversité et la qualité des photos exposées. Au lycée M^{me} de Staël, l'architecture des lieux offrait un écrin à la hauteur des paysages grandioses exposés sur trois étages. Ici, la montagne pouvait s'exprimer pleinement, prendre toute sa dimension. Des photographes de renom et de talent, mordus d'alpinisme, de voyages, d'images, étaient ici à la rencontre



Une exposition qui donne le vertige.

de leur public. Mario Colonel, Antoine Berger, Jean-Pierre Noisillier, Jean-François Hagenmuller et tant d'autres, dont les clichés illustrent les revues de montagne, les beaux livres, les murs des galeries photos étaient présents. Florence Lelong et Jean-Louis Laroche, couple d'artistes-photographes passionnés, présentaient leurs photos comme des peintures, imprimées sur des toiles de peintre. Finesse et originalité, le

public a été immédiatement séduit. Le désert et la mer, des étendues à pertes de vue, ces deux autres thèmes réservaient eux aussi leur lots de belles rencontres. À l'Espace Jules-Ferry, Hervé Sentucq et Patrice Labarbe présentaient des tirages panoramiques captivants, des étendues d'eau et des paysages projetant le spectateur dans des univers poétiques et intemporels. À la Présentation de Marie ou le désert était

à l'honneur, Jean-Claude Boré, Patrick Naslès et surtout Yvon Haze, présentaient un mode d'expression et une technique novateurs. Ses clichés noir et blanc, très sobres parfois à la limite de l'abstrait apportent un vent de fraîcheur et de modernisme à la photographie.

Vernissage et concours photo

Samedi soir, l'association Contact Images avait réuni les photographes, les participants, les gagnants du concours photos et de nombreux invités à un vernissage et à la remise des prix. M^{me} Celeyron, adjointe à la communication, a salué la qualité du travail et la beauté de l'exposition, assurant les organisateurs « du soutien financier et technique de la municipalité pour qu'un tel festival puisse s'inscrire de façon durable dans l'actualité de la ville. » Mais comme le faisait remarquer Thierry Moenne-Loccoz, président de Contact Images à l'heure du bilan : « Avec environ 800 entrées payantes cette année, les comptes vont être difficiles à équilibrer. Tout le monde nous félicite et nous encourage à continuer, mais pour cela nous allons avoir besoin d'une aide financière supplémentaire, sponsors, Région, Département, nous comptons sur eux... »

Pascale WEBER ■