

dans le centre Albert-Schweizer de

Senegal en 2000 qui a trouve récem-
ment son prolongement dans un

Jacqueline Rigoulet dont la troupe
du "Petit théâtre du Salève" a connu

geois" de Obaldia, au profit du
Sénégal.

Festival de photos "nature" : succès assuré, pari gagné

Près de 500 photos, outre une vingtaine de diaporamas, ont été présentées au public lors de ce festival qui s'est tenu du 3 au 5 octobre.

Organisé par l'association "Contact Images", les organisateurs de cet événement n'avaient pas fait les choses à moitié ! Réparties sur trois sites au sein de la cité, ces rencontres photographiques du Genevois auront attiré plus de 1 200 personnes environ, dont 200 enfants de moins de 11 ans, venues admirer toutes ces photos sur la faune, la flore, la nature... Le président Thierry Moenne-Loccoz a tout lieu d'être satisfait : "Nous allons boucler les comptes très prochainement. Mais, d'ores et déjà, on peut dire qu'avec 1 000 entrées payantes, l'équilibre est atteint pour cette première édition".

En interrogeant les photographes exposants, il semble d'une manière générale que l'accueil ait été ressenti comme très chaleureux. "Il faut dire qu'il s'agissait de l'une des priorités de l'association. C'est

pourquoi, nous avons logé gratuitement la quasi-totalité des trente photographes présents, et offert près de 400 repas durant ce week-end, outre l'organisation de ce festival... L'association a bénéficié du support de l'école de la Présentation de Marie, tant au niveau des locaux mis à notre disposition, que de l'aide apportée par de nombreux personnels de cette école, qui nous ont beaucoup aidés."

Il y avait même un stand de matériel photo d'occasion, tenu par des professionnels. Ainsi, on pouvait passer d'une salle à l'autre, sur les trois niveaux, afin de discuter art ou technique avec chaque photographe-exposant. Parmi ceux-ci, Daniel Drouard, de Combloux, expliquait sa technique "zone système" : "Son rôle est de permettre au photographe de bien viser mentalement l'image qu'il souhaite obtenir, avec des choix de temps de pose, en fonction de l'interprétation du sujet". L'utilisation de cette méthode a fait l'objet de l'édition d'un ouvrage technique, "Initiation aux zones système", de l'auteur. Emmanuel Maillot, a une passion pour la macro, avec des sujets "nature". Il travaille essentiellement avec un boîtier Minolta Dynax 5, en 100-300 mm. Toutes ces rencontres, pleines d'intérêt, ont permis au public venu en



Le stand de matériel photo d'occasion, tenu par des professionnels.

nombre, de satisfaire leur curiosité et ce dans la plus grande convivialité. Avec en point d'orgue, un diaporama de clôture, "l'Inde, ou l'itinéraire d'une goutte d'eau". L'auteur, Sébastien Dos Santos Borges, a retracé son aventure assez extraordinaire, dans ce pays qu'il a parcouru avec son vélo, depuis des sommets de l'Himalaya, jusqu'à New-Delhi, soit environ 6 500 km ! Toujours en suivant l'itinéraire de cette goutte

d'eau, symbole de source de vie... Sébastien, en quête de connaissance humaine, repartira avec son vélo et son appareil photo, en 2004, pour la Sibérie cette fois... Le président Thierry Moenne-Loccoz concluait : "Compte tenu de ce beau résultat, il n'est pas impossible que la prochaine édition se passe l'année prochaine, et non dans deux ans comme prévu initialement".

B.T. ■

Concours des sociétaires à la Pétanque du Salève

Dès le matin, samedi, le terrain de boules de la "Pétanque du

Julien. Le président de la "Pétanque du Salève", Ferruccio Fucina, prenait

présence de Raymond Roussy, ad-
joint à la municipalité.

"Nous sommes là entre joueurs de

SAI
EN-
Pha
Princ
Saint
Am
Gen
04 5
Elec
et dé
ARC