

SAINT-JULIEN-EN-GENEVOIS

RENCONTRES PHOTOGRAPHIQUES DU GENEVOIS

Bientôt la 3^e édition

Les 1^{er} et 2 octobre prochains, le lycée M^{me}-de-Staël sera le théâtre d'une remarquable exposition photographique présentée par l'association Contact Images.

Après la nature et les grands espaces, ils ont choisi pour thème "les peuples du monde". Les amateurs passionnés de Contact Images avaient déjà réalisé une belle prouesse l'année passée en élevant leur exposition vers des sommets photographiques vertigineux. Montagne, mer ou désert, les grands espaces avaient coupé le souffle à plus d'un visiteur.

A n'en pas douter cette année, les peuples du monde inviteront le public à un voyage extraordinaire sous

l'objectif de photographes de talent et de renom comme Benoît Lange, Nicolas Faure ou Laurence Bonvin. Inde, Abyssinie, Birmanie, Lesotho, les contrées les plus lointaines sont explorées avec un regard, une poésie, une sensibilité propres à chaque photographe.

Certains comme Yves Leresche s'at-

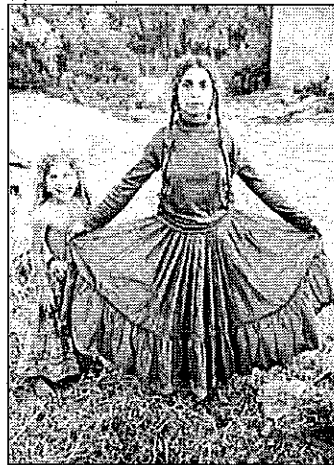
tachent à dépeindre des coutumes ou des peuples en péril, comme les Roms, tziganes de Roumanie.

Expositions, diaporamas, espaces rencontres, projections audiovisuelles, espace humanitaire, bourse au matériel photo, de nombreuses animations seront à découvrir absolument, dans plusieurs lieux de la

commune, à savoir l'espace Jules-Ferry, la salle du Savoie, la MJC et bien sûr le lycée M^{me}-de-Staël.

Renseignements : <http://contactimages.7ici.org>

P.W. ■



Yves Leresche et les Roms

Né à Lausanne en 1962, Yves Leresche a été récompensé pour son travail sur les Roms de Roumanie par le European Panorama de Kodak, en 1995, et par un World Press Photo, en 1997, catégorie "Gens dans l'actualité".

Au travers d'un reportage photographique, il a fixé une décennie en Roumanie, pays représentatif de la question Roms, un peuple en péril dont les coutumes, fêtes et traditions sont en train de disparaître. Par une série de portraits très doux, très respectueux d'une communauté dispersée et évaluée, en Roumanie,

à six millions et demi de personnes, de la jeune fille ouvrant sa robe comme un éventail de bal (Iasi, 1990) au dernier coup de peigne de deux ados avant la fête (environs de Bucarest, 1995), il y a là tout un travail de mémoire, mais aussi de respect mutuel que Leresche entend poursuivre.

À la salle du Savoie, le samedi 1^{er} octobre à 19 heures, Yves Leresche présentera, au cours d'une projection audiovisuelle, "Roms", dans le cadre du festival des rencontres photographiques. ■