

Saint-Julien : voir en grand avec Contact Images

C'est la volonté de se faire plus largement connaître en organisant des événements ponctuels entre deux éditions des Rencontres photographiques du Genevois (RPG) qui a motivé l'association Contact Images à organiser, vendredi dernier, en collaboration avec le cinéma Rouge & Noir, une soirée cinéma autour du film de Jennifer Baichwal "Edward Burtynsky. Paysages manufacturés".

Sélectionné parmi un choix de films proposés par Didier Renaud, le directeur du cinéma, ce documentaire met en scène le travail du photographe Edward Burtynsky, passionné par les espaces industriels. Véritable réflexion sur l'industrialisation, la mutation des paysages et la condition humaine, il illustre parfaitement un des aspects du thème des prochaines RPG : Voir en grand.

Lors de l'apéritif offert par l'association et pendant le petit discours de présentation du film, les douze membres pré-



Les 12 membres de Contact Images présents lors de la soirée au Rouge & Noir.

sents ont pu expliquer la démarche de Contact Images (la promotion de la photographie sous toutes ses formes), ainsi que le fonctionnement des RPG et les nombreuses expositions et animations proposées pendant les

deux jours des Rencontres. Au mois de mai, l'association participera à la semaine de la Fête aux costumes avec plus de quarante photos exposées à l'Arande, aux Ateliers d'Art Marie-Pierre Maurer et peut-être sur les grilles de la sous-préfecture.

Si le budget et les autorisations le permettent, l'association envisage également d'exposer des photos dans l'espace public avant les prochaines RPG qui se dérouleront les 1^{er} et 2 octobre prochains.

ESTELLE DAVAL

www.contactimages.org

Le Messager - 14 avril 2011.