

RENCONTRES PHOTOGRAPHIQUES DU GENEVOIS

Regards sur la ville

Le rendez-vous incontournable des passionnés de photo offre une manifestation culturelle de qualité et met en avant les créations d'amateurs autant que celles des professionnels.

Pour leur 4^e édition, les Rencontres photographiques du Genevois auscultent la ville sous tous les angles. De Phoenix à Genève en passant par la Palestine ou Calcutta, les photos sélectionnées proposent un vaste panorama de différences culturelles, de paysages urbains, de couleurs contrastées ou de noir et blanc épurés.

Cette année, les expositions étaient centralisées au lycée Mme de Staël. L'espace très ouvert qu'offre son architecture en fait un lieu approprié à la déambulation. Véritable voyage autour du monde, le parcours entre les différents



Vue plongeante sur les photos de Thierry Chenu et des lauréats du concours amateurs.

panneaux emmenait le visiteur dans une flânerie tantôt fourmillante et lumineuse tantôt solitaire et lyrique au cœur de villes de tous horizons.

En parallèle aux travaux présentés par les photographes, une exposition collective "Saint-Julien au fil du temps", montrait les charmes d'antan

d'une toute petite ville entourée de campagne contrastant avec les clichés de mégapoles comme Tokyo ou New York. Signes et symboles ont inspiré certains savoureux points de vue comme "Do not enter in the world" de Jean-Yves Beziau ou Graffitis d'Éric Roset.

Des projections, et la lecture de morceaux choisis issus de l'exposition Carte blanche entre textes et photos des "Bouilleurs de mots", des ateliers, une conférence, des démonstrations et une bourse au matériel photo d'occasion et de collection ont enrichi ce week-end dédié à l'image. E.D.