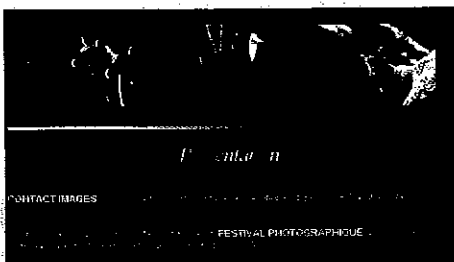


Focus sur le net

par Emmanuelle Foray
et Frédéric Brizaud
www.photophiles.com

www.7ici.org/contactimages

Contact Images



Le site www.7ici.org/contactimages vous propose de venir participer au tout premier festival photographique de St-Julien-en-Genevois en Haute-Savoie, qui aura lieu du 29 septembre au 5 octobre 2003. Pour cette première édition le thème choisi est la nature. Pour en savoir plus sur ce projet, nous avons interviewé Thierry Moenne-Loccoz, Président de l'association Contact Image.

Comment vous est venue l'idée d'organiser un festival de photographie?

Ce projet est né d'une frustration. Aller à la foire à la photo de Bièvres ou au festival de Montier-en-Der, pour ne citer que ces deux événements, sera toujours un plaisir mais ces villes sont très éloignées. Organiser sur place ce festival tous les deux ans permettra de faire partager notre passion. La première édition des Rencontres Photographiques du Genevois aura lieu cette année du 29 septembre au 5 octobre. Le dynamisme économique de la région, dopé par la Suisse toute proche, la forte densité de population, le manque de manifestations culturelles sont autant d'arguments qui nous ont convaincus de l'opportunité du projet.

Quelles ont été les étapes de construction du projet?

Après plusieurs discussions informelles entre amis, nous avons d'abord décidé de créer une association, Contact Images, dont le but est de promouvoir la pratique photographique. Cette première étape était nécessaire pour pouvoir demander des subventions et rechercher des partenaires. Les membres de l'association se sont ensuite déplacés au festival de photographie animalière de Montier-en-Der pour obtenir des contacts avec les organisateurs du festival, des photographes et des sociétés liées à l'image. En décembre, la présentation d'un dossier de demande de subventions a permis d'obtenir auprès de la mairie de Saint-Julien une partie importante du budget. Depuis, une réunion publique, des annonces passées dans des magazines photos, une campagne d'affichage dans des magasins photo ainsi que de nombreux courriers et coups de téléphone ont permis de faire connaître ce festival et de rechercher des partenaires.

Quelles ont été les principales difficultés?

La principale difficulté réside dans le fait qu'il s'agit d'une première édition. Il est plus difficile de convaincre des partenaires de s'engager mais également de prévoir l'affluence et l'organisation qui doit en découler.

Recevez-vous des soutiens, financiers ou autres, de la part des collectivités locales?

La mairie nous soutient activement et nous essayons d'impliquer les commerçants de la ville dans le projet. Nous n'avons pas encore d'autres partenaires publics et cherchons également des partenaires privés liés à l'image, nous avons des contacts avec des éditeurs...

Quelques personnalités du monde de la photographie ont accepté de parrainer ce premier festival, pouvez-vous nous en dire un peu plus?

Le photographe animalier Alain Pons a donné son accord. Lors de notre visite à Montier-en-Der, d'autres (professionnels ou amateurs très avertis) furent sollicités. Certains se sont déjà engagés. Faire venir des photographes comme Alain Pons ou Olivier Grunewald, devrait déjà suffire à convaincre du sérieux de notre projet.

L'une des originalités du festival sera d'exposer des photographies dans les boutiques de la ville. Qu'en pensent les commerçants?

Cette idée, proposée à l'association des commerçants, fut très bien reçue. Avec quelques photographies, l'occasion est bonne pour les commerçants d'attirer le regard des passants. Pour nous, c'est un excellent moyen de communication et de promotion pour notre festival et plus généralement pour la photographie. Certaines vitrines, faute de place, ne se prêtent pas à des expositions et il n'est pas toujours facile d'accorder les photos avec le lieu.

Vous avez créé un site internet, www.7ici.org/contactimages pour présenter votre festival. Quelle part a pris ce média dans le développement et la diffusion de votre projet?

Le site réalisé bénévolement par l'un de nos membres n'est pas encore totalement finalisé. Les photographes désirant être sélectionnés pour participer et les exposants de la foire au matériel d'occasion y trouveront les règlements et les bulletins de participation. Le public y trouvera le programme du festival le moment venu. L'utilisation d'Internet nous est devenue indispensable pour échanger des infos afin de limiter le nombre de réunions mais également pour dénicher d'autres contacts, notamment des photographes. Nous consultons souvent des sites spécialisés dans la photo comme [photophiles.com](http://www.photophiles.com).

En ce qui concerne le numérique : aura-t-il une place importante dans ce festival et sous quelle forme?

Globalement, peu de nos membres sont équipés en numérique néanmoins nous souhaiterions que des activités de prises de vue soient présentées pendant le festival. Ici, l'immédiateté des résultats est indispensable pour que le public s'intéresse aux activités, d'où l'idée de l'usage d'appareils numériques. Nous recherchons un ou plusieurs partenaires capables de montrer comment il est possible d'utiliser toute la chaîne de la prise de vue à l'impression.

Un mot pour conclure?

Cette interview nous permet de présenter notre projet aux lecteurs de *Reflex[e] Numérique* et nous vous en remercions. Si vous souhaitez participer à ce festival ou obtenir des infos complémentaires, n'hésitez pas à consulter le site de l'association contact image sur www.7ici.org/contactimages.

