

**Olivier Föllmi, un regard sur la planète**



Le lien pour accéder au programme des Rencontres photographiques du Genevois, ce week-end à Saint-Julien, se trouve à la fin de cet article.

**Hebdo74: Votre travail est en parfaite résonance avec le thème des 9e RPG, «Sur la route». Est-ce le voyage qui vous a amené à la photo ou la photo qui vous a amené au voyage?**

**Olivier Föllmi:** C'est le voyage qui m'a amené à la photo. J'ai toujours aimé la photographie mais je n'ai jamais pensé devenir photographe. Ce n'est pas un métier où l'on rentre par la grande porte! C'est plus exactement la montagne qui m'a amené à la photographie. Adolescent, je voulais devenir guide de montagne. À 17 ans, je suis parti avec une expédition genevoise faire un sommet en Afghanistan grâce à une bourse du Rotary club. On m'avait bien entendu demandé de ramener des images qui témoignent de mon voyage. C'est ainsi que j'ai mis le pied à l'étrier.

**H74: Quel rapport entretenez-vous avec la photographie?**

**O.F.:** J'ai baroudé pendant 35 ans et la photographie a toujours été un prétexte aux rencontres. Mon travail est avant tout humaniste. J'aime photographier les gens et je me sers de la photo pour aller à la rencontre de l'autre. Quand je vais dans un village, je n'ai jamais de boîtier en bandoulière. J'ai un sac de magie. Et je fais de la magie. C'est un moyen de me faire connaître, de faire rire les gens dans des endroits où il y a généralement peu de distractions. Ce n'est que quelques jours après que je commence mon travail photographique.

**H74: Vous avez une prédilection pour les lieux qui ont, jusqu'ici, échappé à l'emprise des sociétés modernes. Comment expliquez-vous cela?**

**O.F.:** Je les aime justement parce qu'ils sont loin du monde, isolés. J'aime les villages où il n'y a pas de lumière, de routes et de télévision. Où les gens n'ont pas l'influence du monde moderne. Ils ont une autre sensibilité, un autre regard. Je trouve qu'il y règne plus d'humilité, les gens sont plus solidaires. Ils sont moins conflictuels car ils sont moins manipulés par l'extérieur.

**H74: Vos photos sont toujours très esthétiques et empreintes de poésie. N'avez-vous jamais eu envie de montrer l'humanité sous un angle moins séduisant, de témoigner de la dureté de l'existence des peuples que vous avez rencontrés?**

**O.F.:** Non, bien que je l'évoque parfois comme dans la conférence audiovisuelle que je présente prochainement. Je suis quelqu'un de positif, j'aime témoigner de la beauté du monde. On entend

**Petites annonces**

Déposez votre annonce !  
[Par ici](#)

**Les articles de la semaine**



**La Maison de vie de la Semine prend... vie**  
 Projet innovant qui mêle accueil des jeunes enfants, appartements adaptés pour aînés autonomes et professions médicales, la Maison de vie de la Semine est en passe de se concrétiser; pour autant, les difficultés ne manquaient pas dans cette zone rurale qui subit tant une désertification médicale qu'un vieillissement de sa population; mais les élus y ont cru. Rencontre avec le Président et l'une des vice-présidentes de la Communauté de communes de la Semine, à l'origine de l'initiative.  
 Publié le 27/09/2013

[Voir tous les dossiers](#)



**Un projet de véloroute**  
 Publié le 04/10/2013

[Voir tous les articles en région](#)



**Volkswagen Golf GTI : dans le rétro**  
 Publié le 04/10/2013

[Voir tous les essais auto](#)

majoritairement parler de sujets négatifs, et ce n'est pas représentatif. La plus grande partie de l'humanité vit sa vie d'homme sans comportements destructeur ou extrémiste. Cette partie destructrice de l'humanité, on lui fait trop la part belle, notamment dans les médias. Mon parti pris photographique est un parti pris positif.

*«Quand je vais dans un village, je n'ai jamais de boîtier en bandoulière. J'ai un sac de magie. Et je fais de la magie.»*

*Olivier Föllmi*

**H74: Après avoir réalisé deux films documentaires pour Canal+, vous n'avez pas souhaité renouveler l'expérience et avez préféré revenir à la photo. Pourquoi?**

**O.F.:** C'est un format qui ne me satisfait pas du tout. Je déteste aller à la rencontre d'un peuple pour le décortiquer. Je ne cherche pas à montrer la différence mais au contraire ce qui relie l'humanité. Nous n'avons pas tous la même couleur, les mêmes coutumes et le même langage mais notre aspiration au bonheur, elle, est la même. Puis, il y a également le côté intrusif d'une équipe de tournage qui n'est pas du tout en phase avec ma philosophie. Ce qui me dérange également avec la télévision, c'est le comportement passif du spectateur. Ce que je veux, c'est toucher les gens, leur faire partager ma passion. Je préfère la conférence pour cela. Le public est actif, il ne peut pas zapper, il y a un réel échange, une réelle rencontre.

**Pouvez-vous nous parler de la fondation HOPE dont vous êtes le co-fondateur?**

**O.F.:** J'ai fondé cette association en 1992 avec Danielle Pons-Föllmi car j'ai toujours voulu que mon travail ramène quelque chose aux pays que j'ai photographiés. Cette association nous a permis de soutenir plusieurs projets humanitaires: constructions d'écoles, création de puits

**H74: Quels sont vos projets? Êtes-vous prêt à reprendre la route?**

**O.F.:** Je prépare actuellement un cycle de conférences qui démarre prochainement (du 13 au 20 novembre à l'Uni-Dufour, à Genève, NDLR): «Fleuve gelé. Fleuve de vie», un voyage audiovisuel au cœur de l'humanité. Il y a également la parution de mon livre, «Birmanie, rêve éveillé», qui sort aux éditions Olizane. J'aimerais ensuite repartir autour du monde pour une nouvelle expérience filmée mais en vidéo cette fois et donc sans équipe! Cette faculté qu'il y a maintenant de pouvoir faire de la vidéo avec un appareil photo me fascine. Sachant que ça ne change pas mon approche, ça ne change pas mon regard. Simplement, l'image devient animée.

[www.olivier-follmi.net](http://www.olivier-follmi.net)

Le programme des Rencontres photographiques du Genevois, les 12 et 13 octobre à Saint-Julien est à retrouver [ici](#).

Par Estelle Daval - Article publié le 09/10/2013

Imprimer   Envoyer   Partager   RSS

## Commentaires

Pas de commentaire

[Ajouter un commentaire](#)

## Les journaux partenaires



Qui sommes-nous ? - Conditions générales de vente - Contactez-nous