

SAINT-JULIEN

Olivier Föllmi, un regard engagé

Invité vedette des 9^e Rencontres photographiques du Genevois, Olivier Föllmi est un photographe voyageur de renommée internationale, auteurs d'une trentaine de livres vendus dans le monde entier.

Natif de Saint-Julien, Olivier Föllmi parcourt la planète depuis bientôt 40 ans. Lauréat d'une bourse de voyage en 1976, il découvre l'Asie en parcourant la piste du centre de l'Afghanistan puis en remontant la vallée du Panchir pour gravir le Mir-Sa-Mir (6059 m). Une aventure déterminante pour le jeune homme qui a, par la suite, sillonné à pied les vallées de l'Himalaya pendant plus de vingt ans, épris de la montagne autant que des hommes qui la peuplent. De 1984 à 1987, il arpente le Tibet appareil



Il a été consacré par le magazine américain "The Times Journal of Photography" parmi les 15 photographes phares du XXI^e siècle.

en bandoulière, tentant par le biais de ses photos de susciter l'intérêt de la communauté internationale pour la défense de cette région. En 1988, lui et sa femme prennent en charge deux enfants d'un couple de

paysans du Zanskar, une vallée tibétaine isolée, pour les emmener à l'école la plus proche. En plein hiver, ils passeront 14 jours dans le profond canyon de la rivière Zanskar. L'histoire de ce périple hivernal sur le Fleuve Gelé a été couronnée par Life Magazine comme l'une des plus belles aventures humaines du XX^e siècle et primé au World Press Photo.

De 1988 à 2008, il travaille comme photographe d'expédition et gravi les plus somptueux sommets d'Asie centrale et des Andes. Entre deux expéditions, il fait le tour de l'Europe francophone comme conférencier pour l'organisation française "Connaissance du Monde", heureux de marcher dans les traces et sur les mêmes scènes que ses héros d'aventure : Tazieff, Bom-

bard, Herzog, Demaison, etc. En 1992, avec Danielle Pons-Föllmi, il fonde HOPE (Humanity Organisation for People and Education), une association qui soutient l'éducation dans le monde. « *Il m'est essentiel que mes photos permettent en retour de développer les régions d'où elles proviennent* », assure-t-il. En 1998 et 1999, il tente l'aventure filmée et réalise deux documentaires pour Canal + : Zanskar, les moissonneurs de l'Himalaya et Ladakh, les bergers de l'hiver.

Publié en 2010, le coffret "Sagesses de l'humanité" représente six années de voyage à travers le monde durant lesquels le photographe s'est mis en tête de montrer que, où qu'ils vivent, les hommes ne forment qu'une seule et unique Humanité.

ESTELLE DAVAL